



Tropos, teatro de títeres y **La Tirita de Teatro** se unen para llevar a escena la adaptación de uno de los mayores clásicos de la literatura universal, *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

Sinopsis:

Segismundo yace encerrado en una torre, porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas? ¿Por su lengua, su color, por su raza, por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada? Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino, será rey. Si no es capaz... lo volverá a encerrar. ¿Se cumplirá acaso el vaticinio de las estrellas?

*Una adaptación para teatro infantil de **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Un espectáculo que acerca a los niños, de un modo divertido y ameno, una de las mayores obras de la literatura universal, dedicada hasta ahora, a un público adulto.*



FICHA ARTÍSTICA DEL ESPECTÁCULO

Título del espectáculo: **Y los sueños, sueños son**

Autor: Guillermo Gil Villanueva. Adaptación de **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca.

Dirección: Tropos, teatro de títeres

Escenografía: Ana Llena, Paco García del Águila

Vestuario: Ana Llena

Producción: Tropos, teatro de títeres - La Tirita de Teatro

Edad recomendada: A partir de 6 años

Duración del espectáculo: 50 min.

Idioma: castellano

Estreno: 26 de enero de 2014. Palma del Río

DATOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

Ancho: 6 m. Fondo: 4 m. Alto: 3 m.

Espacio: interior

Tiempo de montaje: 4 h.

Tiempo de desmontaje: 1h. 30 min.



Tropos, teatro de títeres

Tropos, teatro de títeres surgió en 1992 como un grupo de amigos que hacía títeres por pura diversión. Actuaban en parques de Madrid, hacían algún cumpleaños y acudían a hospitales infantiles. Pero poco a poco la compañía se fue disgregando y sólo quedó Guillermo Gil, como titiritero solista. Sin abandonar *Tropos*, trabajó con otros grupos, como *La Tartana Teatro*, *El Retablo* o *Producciones Cachivache*.

En 1998 se establece como compañía profesional y, en colaboración con *P. Cachivache*, crea su primer espectáculo: **Federico**. Un espectáculo infantil basado en la poesía de Federico García Lorca. Y es en 1999 cuando comienza su andadura en solitario con **La historia del Capitán Ajab** y **Aventuras y desventuras de Kiko**, a la que seguirán **Los tres cerditos** (1999), **El sastrecillo valiente** (2000), **Los caballeros de Pez** (2001), **Y los sueños sueños son** (2003), **Pequeñeces** (2004), **El Monstruito** (2007), **Caperucita Roja** (2009) y **El abuelo Teo** (2012)

En 2004 crea la primera librería española en internet especializada en teatro de títeres. Y en 2011 cierra el proyecto para abrir uno más ambicioso, *Planeta Títere*, un espacio donde no sólo se ofrecen libros especializados en teatro de títeres, sino también muñecos, teatrillos, taller y cualquier tipo de servicio relacionado con los títeres.

Con sus espectáculos ha estado presenta en muchísimos festivales y ferias de toda la geografía española: FETEN, Bilbao, Tolosa, Lleida, Galicreques, en el Festival Pedro Carreón, en Méjico,...



La Tirita de Teatro

Creada en 1993, centra su trabajo en el ámbito del títere, produciendo espectáculos para público familiar, con los que ha girado en las diferentes Redes de Teatros Autonómicas, participando Ferias de Teatro y Festivales Internacionales de Teatro de Títeres de España y Portugal.

Te lo cuento gana el Premio a la Mejor Propuesta Interpretativa en la 12ª Fira de Teatre de Títelles de Lleida.

El sueño de una noche de verano y ***El Retablo de Maese Pedro*** participan en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, entre otros.

El Romeo y la Julieta es recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

Bajo mi cama una estrella presente en FETEN, recomendado por la RED Nacional de Teatros y Auditorios, gira por las Redes de Teatro de Madrid, Galicia y Castilla-La Mancha, participando en diferentes Festivales de Títeres.

