

# FICHA DE LOS TRES CERDITOS

## DATOS DE LA COMPAÑÍA

**Nombre:** Tropos, teatro de títeres  
**Dirección:** Pza. de Valsaín, 1, 4º Izq.  
**Población:** 28027 Madrid  
**Comunidad Autónoma:** Madrid  
**País:** España

**Teléfonos:** 91-404-08-80 / 635-39-20-09  
**E-mail:** info@troposteatro.com  
**Web:** <http://www.troposteatro.com>  
**Representante:** Guillermo Gil Villanueva  
**Año de fundación de la compañía:** 1998

## FICHA ARTÍSTICA DEL ESPECTÁCULO

**Título del espectáculo:** Los tres cerditos  
**Autor:** Guillermo Gil Villanueva.  
**Adaptación:** Guillermo Gil Villanueva  
**Dirección:** María Jesús Díaz  
**Producción:** Tropos, teatro de títeres  
**Actores /manipuladores:** Guillermo Gil Villanueva  
**Técnicas de manipulación:** guante, títeres de mesa, varilla, muppet.

### Sinopsis:

*Resumir el argumento de Los tres cerditos está de más; para conocer la historia basta con preguntar a cualquier niño. Tres cerditos, una casa de paja, una de madera, otra de ladrillo y un lobo que dice: "soplaré, soplaré y tu casa derribaré" son los elementos indispensables en esta historia transmitida de padres a hijos de generación en generación.*

*Pero lo fundamental en todo cuento es la imaginación: ¿y si en lugar de quedarnos en el cuento tradicional no vamos más allá e imaginamos, por ejemplo, cómo eran los padres de los tres cerditos, o qué estudiaron estos cuando se hicieron mayores, o qué sucedería si entre tanto cerdito aparece un pollito perdido y su mamá gallina que lo busca desesperada? ¿Acaso cambia el cuento? Sí y no.*

*La historia sigue siendo la misma, pero se enriquece con nuevas situaciones e historias que se entrelazan y sorprenden por lo cercanas que resultan.*

*Así mostramos a niños y mayores que un cuento no es sólo lo que te cuentan, sino que hay un mundo entero de posibilidades abiertas a la imaginación.*

Tipo de público: Infantil y familiar  
Edad recomendada: 3 a 99 años.

Duración del espectáculo: 55 min.

Descanso: no

Idioma: castellano

Estreno: 1999

#### DATOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

Espacio mínimo requerido:

Ancho: 3 m. Fondo: 3 m. Alto: 2,50 m.

Espacios posibles: sala y calle.

Iluminación: equipo aportado por la compañía.

Sonido: equipo aportado por la compañía.

Potencia mínima necesaria: **3000 W**

Tiempo de montaje: 2h. 30 min.

Tiempo de desmontaje: 1h. 30 min.

#### FESTIVALES A LOS QUE HA ASISTIDO

Galicreques 2005 (Santiago de Compostela-2005)

Festival Internacional de Títeres de Redondela (Redondela-2004)

Festival de Títeres de Teruel (Teruel-2004)

Fira de Titelles de Lleida (Lleida-2000)