

# Blancanieves



Las librerías son sitios mágicos, porque en ellas puedes viajar a mil lugares sin tener que moverte del sitio. Y en esta librería en especial, dos librereros se encuentran pensando con qué historia viajar hoy, qué lecturas son las que les han marcado la vida, qué cuentos son los que mejor recuerdan.

Está claro. Todos nos hemos criado con los cuentos clásicos. Caperucita, Los tres cerditos, Hansel y Gretel... Y llevamos a nuestros hijos al teatro a que les cuenten estas dulces historias que nos transportan a nuestra infancia. ¿Pero nos hemos parado a pensar si en verdad son tan dulces?

Caperucita acaba engullida por un lobo, los tres cerditos no acaban mejor, Hansel y Gretel han sido abandonados en un bosque para que se los coma una bruja... Sí, quizás lo que más nos gusta de los cuentos clásicos, es que siempre tienen algo de terrorífico. Y hoy los librereros van a contar la no menos terrorífica historia de... Blancanieves.



## Datos técnicos

Espectáculo para público infantil y familiar. A partir de 4 años.

Duración del espectáculo: 50 min.

Idioma: español

Espacio escénico requerido

Ancho: 6 m      Fondo: 4 m      Alto: 3 m

Tiempo de montaje: 3 h.

Tiempo de desmontaje: 1h. 30 min.

Espacio: Preferentemente para sala, aunque puede hacerse en calle.

## La compañía

*Tropos, teatro de títeres* surgió en 1992 como un grupo de amigos que hacía títeres por pura diversión. Actuaban a la gorra en parques de Madrid, hacían algún cumpleaños y acudían a hospitales infantiles. Pero poco a poco la compañía se fue disgregando y sólo quedó Guillermo Gil, como titiritero solista. Sin abandonar *Tropos*, trabajó con otros grupos, como *La Tartana Teatro*, *El Retablo* o *Producciones Cachivache*.

En 1998 se establece como compañía profesional y, en colaboración con *P. Cachivache*, crea su primer espectáculo: **Federico**. Un espectáculo infantil basado en la poesía de Federico García Lorca. Y es en 1999 cuando comienza su andadura en solitario con **La historia del Capitán Ajab** y **Aventuras y desventuras de Kiko**, a la que seguirán **Los tres cerditos** (1999), **El sastrecillo valiente** (2000), **Los caballeros de Pez** (2001), **Y los sueños sueños son** (2003 y 2014), **Pequeñeces** (2004), **El Monstruito** (2007), **Caperucita Roja** (2009) y **El abuelo Teo** (2012).

**Y los sueños sueños son** fue seleccionada como candidata al Premio Max en 2015 y recibió una Mención especial en el Barroco Infantil del Festival de Teatro Clásico de Almagro 2016.

En 2004, abre la primera librería *online* española especializada en teatro de títeres y en 2011 la transforma en *Planeta Títere* ([www.planetatitere.com](http://www.planetatitere.com)), un espacio mucho más amplio donde no sólo se ofrecen libros, sino también películas, títeres, teatrillos y otros servicios relacionados con el teatro de títeres.

Con sus espectáculos ha estado presenta en muchísimos festivales y ferias de toda la geografía española: FETEN, Bilbao, Tolosa, Lleida, Galicreques, en el Festival Pedro Carreón, en Méjico,...



Tropos, teatro de títeres [www.troposteatro.com](http://www.troposteatro.com) [info@troposteatro.com](mailto:info@troposteatro.com)  
Pza. de Valsain, 1, 4º Izq. 28027 Madrid  
91-743-36-16 639-35-20-09

## Otros espectáculos

Caperucita Roja



El abuelo Teo



Pequeñeces



Y los sueños, sueños son

